





FICHE GRATUITE N° 174

POCHETTE GIPSY AU CROCHET

23 cm x 14 cm

MACARON de PLASSARD

- 1 pelote (beige) : col 03
- 1 pelote (orange) : col 60
- 1 pelote (jaune) : col 50
- Crochet en bambou de PLASSARD n° 4
- 4 boutons en diamètre 15 mm
- 1 bouton en diamètre 25 mm

Niveau : *intermédiaire*

Création : *Valerie Simon*

POINTS EMPLOYÉS

- Maille coulée : m.c.
- Maille en l'air ou maille chaînette : m.l.
- Maille serrée : m.s.
- Demi-bride : dB.
- Bride : B.

EXPLICATIONS

RABAT DE LA POCHETTE

Faire une chaînette de 30 m.l. avec le coloris 50 (les 3 dernières m.l. comptent comme une B.).

Suivre le schéma A pour réaliser un granny rectangulaire rayé de 5 tours.

1^{er} et 4^{ème} tr : coloris 50

2^{ème} tr : coloris 60

3^{ème} et 5^{ème} tr : coloris 03

Sur le dernier tour du granny on obtient 36 groupes de 3 B.

DOS DE LA POCHETTE

Avec le coloris 03, sur un des grand côté du granny, faire 2 m.l. (comptent comme 1 dB.), 1 dB. dans l'arceau formé par les 2 m.l. de l'angle, 1 dB. sur chacune des 39 B. puis 2 dB. dans l'arceau de 2 m.l. de l'angle (voir diagramme) = 43 m.

Continuer en crochétant :

9 rgs supplémentaires en dB. coloris 03,

2 rgs en m.s. coloris 60,

2 rgs en B. coloris 60 (voir schéma B),

2 rgs en B. coloris 50 (voir schéma B),

2 rgs en m.s. coloris 50.

BAS DU DOS DE LA POCHETTE + RETOUR DEVANT DE LA POCHETTE :

6 rgs en dB. coloris 03. en faisant une dim. au centre et sur le dernier rg = 42 m.

Puis continuer avec le col 03 et le col 60 en m.s. et en jacquard, en suivant les 9 rgs du schéma C.

Terminer en dB. avec le col 03 pendant 11 rgs.

ASSEMBLAGE

Plier la pochette en deux, end. contre end. jusqu'à la limite du granny qui constitue le rabat de la pochette.

Coudre sur les cotés et retourner la pochette pour la mettre sur l'end.

RÉALISATION DES PASSANTS SUR LE DOS DE LA POCHETTE

Faire une chaînette de 10 m.l. coloris 50.

Continuer en dB. sur 9 rgs, arrêter et couper le fil.

Réaliser un deuxième passant identique.

Coudre ces passants au dos de la pochette à 1,5 cm du bord et de chaque côté.

RÉALISATION DE LA BANDOULIÈRE

Avec le coloris 60 faire une chaînette de base de 200 m.l.

Faire une m.s. dans chaque m.l. de la chaînette.

Terminer par 3 m.s. dans la dernière m.l.

Tourner le travail et faire une m.s. dans chaque m. de l'autre côté de la chaînette de base.

Arrêter et couper le fil.

Fixer la bandoulière à l'intérieure de la pochette sur les coutures des côtés.

Coudre deux boutons de 15 mm de chaque côté sur les coutures de côté pour consolider la bandoulière.

FERMETURE DE LA POCHETTE

Avec le col.03, faire une chaînette de 15 m.l. et fermer en cercle en faisant 1 m.c. dans la première m.

Faire 1 m.l. et 18 m.s. dans le cercle obtenu, finir par une m.c. dans la m.l. du début et arrêter.

Coudre cette attache au centre sur le bord du rabat en granny.

Coudre le bouton de 25 mm sur la pochette en vis à vis.

Trouver la rubrique **AIDE ET ASTUCES TRICOT** sur notre site
(Pas à pas, Tableau d'équivalence et Les Points Essentiels)

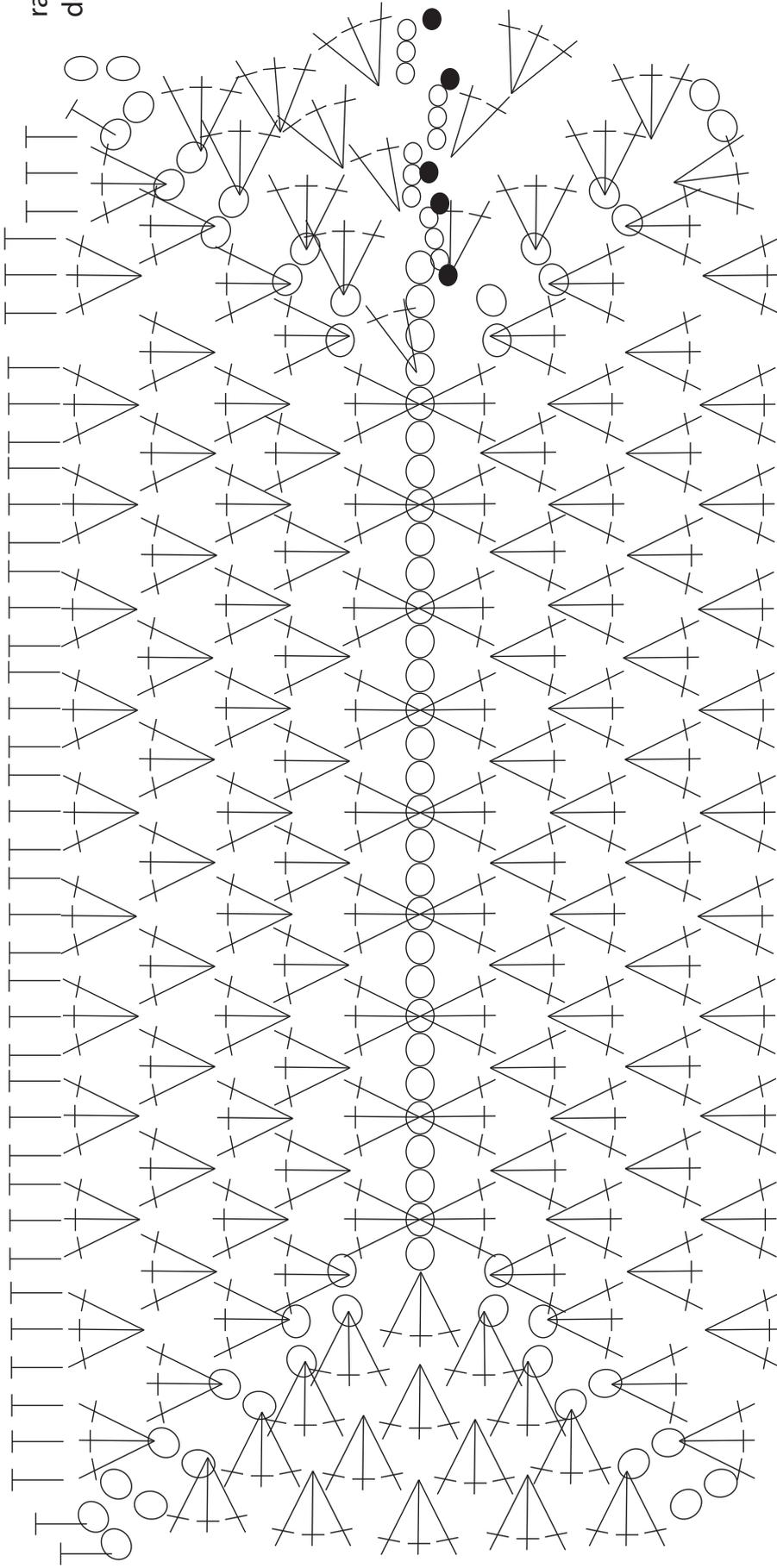
www.laines-plassard.com



PLASSARD
La Belle Laine

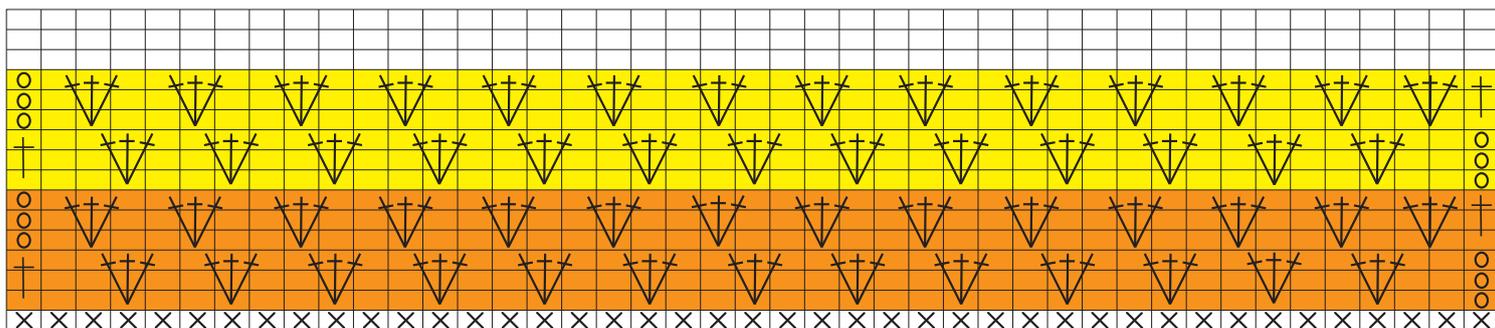
SCHEMA A

rang de 43
demi-bridés



- † bride
- maille en l'air
- ⊥ demi-bride
- maille coulée
- Tour n°1, n° 4 = coloris 50
- Tour n°2 = coloris 60
- Tour n°3, n° 5 = coloris 03

SCHEMA B



43

x Maille serrée

coloris 50

3 brides dans une maille

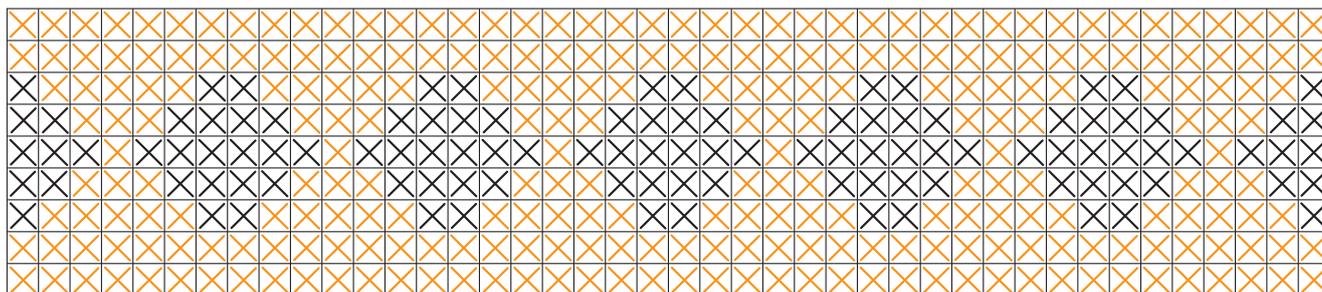
coloris 60

o maille en l'air

† bride

1

SCHEMA C



42

maille serrée x = coloris 60

maille serrée x = coloris 03

1

Les points essentiels

L'ÉCHANTILLON

Le respect de l'échantillon est plus important que celui de l'aiguille. N'hésitez pas à changer de n° d'aig. pour obtenir le bon échantillon.

Montez un nombre de mailles supérieur à celui de l'échantillon de votre modèle (environ + 10 m.) et tricotez sur 15 cm de haut. Posez cet échantillon bien à plat et à l'aide d'un mètre de couturière, vérifiez que le nombre de mailles et de rangs obtenus pour 10 cm correspond à celui de votre modèle. Si vous obtenez un nombre de mailles ou de rangs supérieur à celui de votre modèle, prenez des aiguilles plus grosses. Si vous obtenez un nombre de mailles ou de rangs inférieur à celui de votre modèle, prenez des aiguilles plus petites.

POINTS NON EXPLIQUES AUX AIGUILLES

Côtes 1/1 : 1er rg *1 m. end., 1m. env.*, rép. de *à*, pour ts les autres rgs tric. les m. comme elles se présentent.

Côtes 2/2 : 1er rg *2 m. end., 2 m. env.*, rép. de *à*, pour ts les autres rgs tric. les m. comme elles se présentent.

Point mousse : tric. ttes les m. et ts les rgs en m. end. ou tric. ttes les m. et ts les rgs en m. env. (1 côte mousse = 2 rgs).

Point mousse en circulaire : tric. alternativement 1 tour en m. end. et 1 tour en m. env.

Jersey endroit : tric. en m. end. sur l'endroit du travail et m. env. sur l'envers du travail.

Jersey envers : tric. en m. env. sur l'endroit du travail et m. end. sur l'envers du travail.

Jersey end. circulaire : tric. ttes les m. et ts les rgs en m. end.

Point de riz : 1er rg : 1 m. end., 1 m. env. 2ème rg : 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 2 rgs.

Point de blé : 1er rg : 1 m. end., 1 m. env. 2ème et 4ème rgs : tric. les m. comme elles se présentent. 3ème rg : 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 4 rgs.

Maille torsé end. : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la droite vers la gauche puis tric.-la comme une m. normale.

Maille torsé envers : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la gauche vers la droite, ramener l'aig. devant puis tric.-la comme une m. normale.

DIMINUTIONS :

Dim. simple (incliné à droite) : tric. 2 m. ens.

Dim. double (incliné à droite) : tric. 3 m. ens.

Surjet simple (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tric., tric. la suivante et rab. la m. glissée sur la m. tric.

Surjet double (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tric., tric. les 2 m. suivantes ens. et rab. la m. glissée sur les m. tric.

Dim. simples à 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tric. 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus, puis 2 m. ens.

à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 3 / 4 / 5 ou 6 m. et plus sur l'aig. gauche, tric. 1 surjet simple puis 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus restante (s).

Dim. double verticale : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2ème m. comme pour les tric. ens. à l'end., tric. la 3ème m. à l'end. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

AUGMENTATIONS :

Aug. intercalaire : avec l'aig. gauche, relever le brin horizontal situé entre les 2 m. et le tric. en m. torsé.

Aug. barrée ou avant arrière : tric. la m. dans le brin avant puis sans la faire tomber de l'aig. gauche tric.-la à nouveau dans le brin arrière.

Aug. avec un jeté : faire un jeté entre deux m., au rg suivant tricoter le jeté soit en m. normale qui formera un trou, soit en torsé pour éviter le trou.

Aug. à 1 / 2 / 3 ou 4 m. des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tric. 1 / 2 / 3 ou 4 m. puis faire l'aug. soit intercalaire, soit barrée, soit avec jeté,

à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 1 / 2 / 3 ou 4 m. faire l'aug. soit intercalaire, soit barrée, soit avec jeté puis tric. les 1 / 2 / 3 ou 4 m. restante (s).

RANGS RACCOURCIS :

Consiste à tric., en laissant à la fin de ch. rg un nombre de m. sans les tric., et qui seront reprises et tric. par la suite.

Méthode pour le jersey end. et le pt mousse : devant la 1ère m. des m. à laisser en attente, faire passer le fil devant l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil derrière l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tric.

Méthode pour du jersey env. : devant la 1ère des m. à laisser en attente, faire passer le fil derrière l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil devant l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tric.

Suivre les explications relatives au modèle pour le nombre de fois à répéter, puis tric. toutes les mailles en tric. ens. la m. et le fil qui l'entoure.

Relever les mailles sur les lisières : pour le jersey ou le pt mousse, relever sur l'end. 3 m. ts les 4 rgs et faire des essais pour les pts qui resserrent, afin de trouver le bon rapport (4 m. ts les 5 rgs, 5 m. ts les 6 rgs etc).

Relever les mailles sur des mailles arrêtées ou sur les mailles de montage : pour ts les pts, sur l'end. relever les m. en piquant dans ch. m. du rg précédent le rg d'arrêt ou celui du montage. Pour les encol. et les emm. veiller à bien cacher les imperfections des dim.

POINTS NON EXPLIQUES AU CROCHET

Tout ouvrage au crochet commence par une chaînette de plusieurs mailles en l'air, ou par un anneau magique.

Maille en l'air ou maille chaînette : m.l. : après avoir réalisé le nœud coulant de départ, passer le fil qui vient de la pelote sur le crochet (=1 jeté) et le tirer à travers la première boucle. Continuer jusqu'à obtenir le nombre de maille souhaité.

Jeté : passer le fil qui vient de la pelote par dessus le crochet. Le jeté sert à former une boucle.

Anneau magique : enrouler 2 fois le fil autour de l'index. Avec le crochet ramener le fil issu de la pelote à travers cette boucle, faire 1 m. en l'air puis réaliser votre rg ou votre tour. A la fin de celui-ci, tirer sur l'extrémité pour resserrer la boucle.

Maille coulée : m.c. : piquer le crochet dans une m., un jeté, ramener le jeté à travers la m. et celle du crochet en même temps.

Maille serrée : m.s. : piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le jeté à travers la m., 1 jeté, ramener à travers les deux boucles du crochet en même temps.

Demi-bride : dB. : 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles en même temps.

Bride : B. : 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., *1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps* 2 fs de * à *.

Double bride : DB. : 2 jetés, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., *1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps* 3fs de * à *.

Point d'écrevisse : maille serrée qui se crochète de gauche à droite.

METHODE DU GRAFTING :

cette méthode est utilisée pour assembler deux pièces de façon invisible en formant un rg supplémentaire et en utilisant les m. laissées en attente en fin de tricot. Prévoir un fil 4 fois plus long que les pièces à assembler. Placer les deux pièces face à face et bord à bord. Prendre les deux brins d'une m. de la pièce du bas et les deux brins de la pièce du haut. Répéter jusqu'à épuisement des m. sans tirer trop fort.

MONTAGE A DEUX AIGUILLES :

faire un nœud coulant, le placer sur l'aig. gauche. Tric. cette première m. sans la laisser tomber de l'aig. gauche. Glisser la nouvelle m. obtenue de l'aig. droite à l'aig. gauche en la tordant de l'arrière de l'aig. vers l'avant. *Piquer l'aig. droite entre les deux premières m. de l'aig. gauche, tric. et glisser comme précédemment la m. obtenue sur l'aig. gauche.* Recommencer de *à* autant de fois que nécessaire.